

UNITRE SAN MAURIZIO CANAVESE CORSI ANNO ACCADEMICO 2024-2025



INGLESE Simonetta Alpaton

giovedì h 9-11 ottobre/maggio circa 30 lezioni da ore 1.30

Ripasso regole e strutture linguistiche principali e approfondimento lessicale, lettura, ascolto e conversazione. È possibile scegliere se seguire per intero le due ore settimanali o solo parzialmente. Livello di lingua base e pre-intermedio



SPAGNOLO Veronica Sanchez

Mercoledì h 19-20 ottobre/maggio circa 30 lezioni da 1 ora

Livelli base e intermedio. Si ripartirà con un ripasso delle regole di grammatica e delle strutture linguistiche fondamentali, mediante l'ascolto e la conversazione. Saranno sviluppate le quattro abilità di base. Si porrà attenzione alla comprensione della lingua orale e alla capacità di comunicazione orale e scritta. Le conversazioni previste serviranno ad acquisire scioltezza nell'interazione orale e, allo stesso tempo, arricchire il lessico e imparare nuove espressioni.



INFORMATICA Margherita Benzo

Giovedì h 17.30-19 ottobre/maggio circa 30 lezioni da ore 1.30

Obiettivi generali: Promuovere invecchiamento attivo e inclusione digitale. Ridurre il divario digitale tra le generazioni. Offrire un servizio utile e di facile accesso



DISCIPLINE PITTORICHE Valeria Landrino

martedì h 9-11 ottobre/maggio circa 30 lezioni da 2 ore

martedì h 11-13 ottobre/maggio circa 30 lezioni da 2 ore

Saranno proposte e trattate tecniche diverse: acquerello, tempera, acrilico, matite, pastelli ed altro lasciando ai partecipanti assoluta libertà nella scelta del soggetto e della tecnica così da favorire e incentivare le inclinazioni personali.

Ogni lavoro viene seguito individualmente per tutto il tempo necessario ad ottenere il miglior risultato, si può iniziare anche senza alcuna esperienza.



DISEGNO Massimo Purgatorio

Lunedì h 15.30-17.30 febbraio/marzo 10 lezioni da 2 ore

Saranno trattati i seguenti punti:

-La composizione del disegno (lo spazio, la prospettiva, lo scorcio) Spazio prospettico
-Le proporzioni (la struttura del volto, fronte, profilo, la distanza fra gli occhi, la larghezza della bocca...)

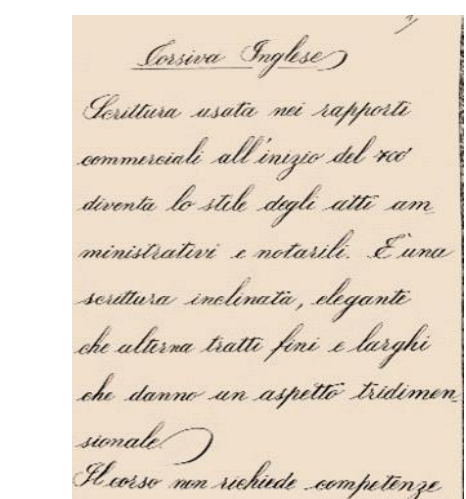
-Il punto, la linea texture (le tecniche, matita, carboncino, sanguigna, china)

-La luce e il colore (espressività della luce, luce/colore, gli sfondi, uso del chiaroscuro,

effetti tridimensionali)

-La gioia di esprimersi (disegno spontaneo, disegno stilizzato, interpretazione libera della realtà).

La lezione prevede una prima parte teorica e l'inizio dell'elaborato di esercitazione. Seguiranno altre lezioni di esercitazione sul tema in oggetto.



CALLIGRAFIA Fulvio Pradotto

mercoledì h 15-16.30 ottobre/dicembre 10 lezioni da ore 1.30

Esecuzione col pennino dei segni base di ogni lettera in stile "Corsiva Inglese", spaziatura, organizzazione del testo, uso e conoscenza degli inchiostri. Non si richiedono competenze specifiche. Anche chi ritiene di avere pessima grafia può partecipare e ottenere ottimi risultati.



SHIATSU Daniela Sartori

mercoledì h 13 novembre 17-18.30 10 lezioni da ore 1.30

Trattasi di un per-corso organizzato come laboratorio esperienziale durante il quale si imparerà a: migliorare la propria respirazione; perseguire la propria "centratura"; approcciare i concetti tipici dello shiatsu; entrare nella danza dei cinque elementi; muoversi in "hara"; effettuare pressioni perpendicolari su sé stessi; svolgere un mini trattamento delle mani, dei piedi e della schiena su un'altra persona. Finalità del corso è il perseguimento dell'armonia e del benessere personale, del miglioramento della relazione con noi stessi e con gli altri.



BIJOUTERIE Daniela De Prosperis

mercoledì h 9-11 in data da definire 5 lezioni da 2 ore

la conduttrice insegnerà a fabbricare collane, spille, orecchini, bracciali. Tutti i "gioielli" saranno realizzati a mano con materiali in prevalenza di recupero e, come ogni persona, saranno pertanto assolutamente UNICI e imperfetti. Con un po' di creatività pezzi di plastica, semplici sassi, pezzi di ceramiche, vetri... si trasformeranno in bei monili che manterranno le caratteristiche degli elementi naturali. Se gli occhi si fermano e scrutano al di là di ciò che appare umile e quotidiano emergono linee affascinanti, ammiccanti luccichii, colori preziosi...E mentre le mani creeranno... ad accompagnare i gesti ci sarà la lettura di racconti metaforici che aiuteranno a riflettere su di sé e sugli altri.



RICAMO Rita Giubbolini

mercoledì h 16.30-18.30 gennaio/febbraio 8 lezioni da 2 ore

Basi dell'orlo a giorno per principianti.

Si inizierà dalla sfilatura rimuovendo i fili del tessuto per poi proseguire nell'esecuzione del ricamo. Nel prosieguo delle lezioni verranno suggerite più varianti del punto a giorno con esecuzione di un piccolo manufatto.



BRICOLAGE Antonietta Selvaggio

giorno orario e data da definire 5 lezioni da 2 ore

-Composizioni artistiche con materiali naturali vari.

-Creazione di oggetti originali per uso quotidiano o per simpatici cadeaux.

-E tutto quanto si può realizzare con: la fantasia al servizio delle mani e le mani al servizio della fantasia.



COMPOSIZIONI FLOREALI Marina Vietti

a partire da febbraio giorno e orario da definire febbraio/marzo 5 lezioni da 2 ore

Libero sfogo alla fantasia nella creazione di composizioni floreali per arredamento ed eventi, nella creazione di bouquets, di grandi o piccoli mazzi, ghirlande e di tutto quanto può esaltare ancora di più la bellezza dei fiori.



GIARDINAGGIO Lucia Barabino

In primavera giorno orario e data da definire 5 lezioni da 2 ore

Mini Corso teorico-pratico di giardinaggio.

Conoscenza del seme e metodi per la germinazione e la conservazione, strategie in natura per la disseminazione, riproduzione da talea, potatura.

Conoscenza di aneddoti legati al mondo delle piante.