

CALENDARIO **CONFERENZE** UNITRE A. A. 2024/25

	<b>Data</b>	<b>Relatore</b>	<b>Titolo</b>
Settembre	Sab 21 h 15:30	Alessandro Padovani <i>Flauto di Pan</i>	Lezione-Concerto di apertura dell'anno accademico alla presenza della delegazione degli amici argentini di General Cabrera (Argentina) gemellata con San Maurizio Canavese
	<b>26</b>	Eugenia Torre Tessera	La medicina etrusca
Ottobre	<b>3</b>	Marco Blatto	Se la meta non c'è. Diario di montagna e di vita
	<b>10</b>	Francesco Valfré	Accadueo. Le incredibili proprietà e i misteri dell'acqua. (giochi e esperimenti con l'acqua)
	<b>17</b>	Daniela Sartori	Shiatsu: il miglioramento del benessere globale della persona
	<b>24</b>	Maria Carla Micono	Le intelligenze
	<b>31</b>	Mauro Giacobbe	Classico e non solo. Lezione-concerto. Percorso musicale con la fisarmonica tra generi e stili diversi
Novembre	<b>7</b>	Simone Codato	Vite e Viticoltura: una piccola storia di comprensione e cura mediante analisi di micro tomografia a raggi X
	<b>14</b>	Nino Fanelli e Giovanni Baronetti	Il fantastico mondo della luce 1
	<b>21</b>		Il fantastico mondo della luce 2
	<b>28</b>	<i>Specchio dei Tempi</i> Angelo Conti	Il giornalismo di guerra e delle catastrofi
Dicembre	<b>5</b>	Tiziana Vottero	La "leggerezza" del cammino: Camminare nella natura come terapia
	<b>12</b>	Eleonora Destefanis	Cos'è (davvero) uno scavo archeologico e a cosa "serve"?
	<b>19</b>	Alessandro Umoret	Viaggio in musica nell'onomastica femminile
Gennaio	<b>9</b>	Mario Rifranti	Beethoven e il suo tempo
	<b>16</b>	Bruno Fanan e Alessio Desiderio	Educazione finanziaria
	<b>23</b>	Davide Vietti	Apicoltura e biodiversità nell'immaginario collettivo
	<b>30</b>	Carla Ferrero e Antonello Mazzucco	Lezione di musica collegata alle celebrazioni del Giorno della Memoria in collaborazione con ANPI
Febbraio	<b>6</b>	Terry Alossa	Meraviglie dell'Antico Egitto
	<b>13</b>	Enrico Bassignana	Come e perché scrivere una biografia (o un'autobiografia)
	<b>20</b>	Fulvio Pradotto	Il tempo: gli orologi, gli orologiai e altri...
	<b>27</b>	Mauro Masera	Comunicazione politica e cura dell'immagine
Marzo	<b>6</b>	Andrea Bonato e Alessia Tarricone	Diritti del cittadino utente di servizi pubblici e privati. Le tutele del consumatore
	<b>13</b>	Claudio Papuzza	La Banana come unità di Radioattività
	<b>20</b>	Lia Nardelli	Torino nelle opere di narrativa 3
	<b>27</b>	Fernando Genova	Intelligenza artificiale
Aprile	<b>3</b>	Alberto Costa	Alle origini del pensiero religioso
	<b>10</b>	Francesco Caviglia	Alessandro Cruto e la sua fabbrica di Alpignano. La storia di uno dei padri della lampadina e dell'industria da lui avviata.
	<b>17</b>	Lorenzo Colombo	Dalla Terra alla Luna, verso Marte. Passato, presente e futuro dell'esplorazione umana dello spazio
	<b>24</b>	Emma Rabino	"Flânerie à Turin" – con visita al Museo Lombroso
Maggio	<b>8</b>	Giacomo Vaccarino	Storia: lo sbarco in Normandia
	<b>15</b>	N. Cosentino - C. Pozzi - F. Sanna - Fatebenefratelli	I perché della riabilitazione della malattia di Parkinson
	<b>22</b>	Ida Vincenzo	Anestesia: una scienza moderna tra mito e realtà
Giugno	<b>Sab. 7 ore 17</b>	New Alveo Choir di Ceretta	Chiusura anno accademico. Lezione-concerto con canti eseguiti dalla formazione cerettese e dagli ospiti norvegesi del coro Rygjajom